

JACOTTET

Souvenirs des Pyrénées (1835-1841)

Julien Jacottet, peintre d'origine suisse est né à Èchallens en 1806. Il s'avère être surtout un dessinateur de vues que la lithographie a diffusées avec succès. Il dessine les endroits à la mode et les stations thermales. Il voyage dans les Pyrénées, comme beaucoup de ses contemporains, durant les étés 1834. et 1835. Séduit par les lieux qu'il visite, il publie en 1835-1836 un premier album de cinquante planches intitulé Souvenirs des Pyrénées fin choix (les sites les plus pittoresques des Ets Thermaux et des environs. Après un autre séjour dans les Pyrénées, Jacottet fait paraître en 1841 cinquante nouvelles lithographies avec le sous-titre Nouvelle excursion. Ces deux ouvrages, très recherchés et rarissimes, réunis en un volume de cent planches qui est réédité avec un texte de présentation dû à Monsieur Maria, conservateur de la bibliothèque de Pau.

Un livre témoin

L'œuvre de Jacottet sur les Pyrénées est très attachante. L'artiste nous transmet les sites comme il les a vus vers 1831. Il sait passer d'une vue d'ensemble à la précision des détails. Son habileté dans la composition romantique ne nuit jamais à l'exactitude du compte-rendu topographique. Le goût du pittoresque mène à l'observation attendrie des paysans, de la vie quotidienne des montagnards. Jacottet sent qu'il restitue, par ses dessins, le témoignage d'un monde rural en voie de disparition dont il doit fixer l'image tout comme il fait pour les chapelles ou les châteaux. Sous cet aspect l'album de Jacottet représente un grand intérêt pour la connaissance ethnographique des Pyrénées.

Jacottet travaille aussi d'après les dessins des autres, notamment ceux d'Edouard Paris, un très bon dessinateur de l'époque romantique. Les personnages de ses vues sont souvent de Victor Adam et surtout de Bavot qui, installé à Perpignan, collabore à un certain nombre de publications régionales. Les personnages de Bavot, toujours bien observés, contribuent grandement à l'apport documentaire des lithographies de Jacottet et peuplent les rues et places d'un aimable va-et-vient. Les stations thermales grouillent de monde, les chaises à porteurs utilisées pour les malades ou pour les excursions des dames, croisent les robustes paysannes revenant de la fontaine. Les touristes élégants, les belles amazones côtoient les guides et les marchands de lait de chèvre.

Toute une époque revit à l'arrivée de la diligence sur la place du Trey à Bagnères-de-Bigorre avec les porteurs d'eau, les ménagères affairées...